WYMAGANIA EDUKACYJNE

PLASTYKA

KLASY 4-7

PROGRAM „DO DZIEŁA" NOWA ERA

Obszar aktywności plastycznej	Ocena dopuszczająca (2)	Ocena dostateczna (3)	Ocena dobra (4)	Ocena bardzo dobra (5)	Ocena celująca (6)
Tworzenie wypowiedzi plastycznej	• Uczestniczy w działaniach plastycznych. • Podejmuje próby wykonania zadań.	• Wykonuje proste prace plastyczne zgodnie z poleceniem.	• Wykonuje pracę plastyczną zgodnie z tematem i instrukcją.	• Tworzy samodzielną i przemyślaną wypowiedź plastyczną.	• Proponuje oryginalne rozwiązania i własne pomysły twórcze.
Stosowanie środków wyrazu plastycznego	• Używa wybranych środków wyrazu przy pomocy nauczyciela.	• Stosuje podstawowe środki wyrazu w pracy plastycznej (np. linia, plama, kolor).	• Świadomie stosuje środki wyrazu plastycznego.	• Dobiera środki wyrazu adekwatnie do zamysłu pracy.	• Eksperymentuje ze środkami wyrazu i twórczo je łączy.
Techniki i materiały plastyczne	• Posługuje się technikami plastycznymi, wykorzystując podstawowe narzędzia i materiały (malarstwo, rysunek).	• Stosuje wybrane techniki plastyczne (malarstwo, rysunek, grafika).	• Poprawnie posługuje się wybranymi technikami i materiałami.	• Samodzielnie dobiera techniki i materiały.	• Wykorzystuje techniki i materiały w sposób twórczy i świadomy.
Odbiór, opis i interpretacja dzieła	• Ogląda dzieła sztuki i biernie w tym uczestniczy.	• Opisuje swoje wrażenia estetyczne związane z oglądanym dziełem lub własną pracą.	• Rozpoznaje elementy języka plastycznego w dziełach sztuki (linia, plama, barwa).	• Interpretuje dzieło, odwołując się do środków wyrazu plastycznego.	• Formułuje i uzasadnia własną opinię na temat dzieł sztuki.
Współpraca, aktywność i wypowiedź ucznia	• Uczestniczy w działaniach zespołowych w sposób bierny. • Wykazuje minimalną aktywność i zaangażowanie.	• Współpracuje z innymi uczniami podczas działań zespołowych.	• Aktywnie pracuje w grupie (wykonuje zadania) i wypowiada się na temat realizowanych działań.	• Świadomie współtworzy działania plastyczne oraz potrafi je omówić.	• Inicjuje działania zespołowe oraz aktywnie dzieli się refleksją na temat procesu twórczego.

Na plastyce ocenie podlega zaangażowanie w podejmowane działania twórcze, aktywność ucznia podczas zajęć plastycznych, podejmowanie prób realizacji zadań plastycznych, proces twórczy i sposób rozwiązywania problemów plastycznych, systematyczność pracy oraz postępy w rozwijaniu umiejętności, umiejętność współpracy i wypowiadania się o pracach własnych i innych uczniów.