**I. Podstawa prawna**

Wymagania edukacyjne opracowano na podstawie:

1. Ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, w szczególności art. 44b–44c oraz art. 44zb.
2. Rozporządzenia Ministra Edukacji z dnia 11 marca 2026 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej (Dz.U. z 2026 r. poz. 378), z uwzględnieniem rozporządzenia zmieniającego z dnia 8 lipca 2026 r. (Dz.U. z 2026 r. poz. 958).
3. Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych, z późniejszymi zmianami.
4. Statutu szkoły i obowiązujących w niej szczegółowych warunków oceniania wewnątrzszkolnego.
5. Programu nauczania muzyki realizowanego w danej klasie.

**II. Informacja o zakresie obowiązywania**

W roku szkolnym 2026/2027:

- **Klasa IV** – realizuje nową podstawę programową obowiązującą od 1 września 2026 r.
- **Klasy V–VIII** – realizują dotychczasową podstawę programową z 2017 r., zgodnie z harmonogramem wdrażania reformy.

W kolejnych latach wymagania należy aktualizować stosownie do harmonogramu wdrażania nowej podstawy programowej. Zakres szczegółowych wymagań powinien być zgodny z programem nauczania przyjętym do realizacji w konkretnej klasie.

**III. Cele edukacyjne**

Celem nauczania muzyki jest rozwijanie umiejętności muzycznych ucznia, jego wrażliwości artystycznej, kreatywności, wiedzy o muzyce oraz zdolności świadomego uczestniczenia w kulturze.

Uczeń rozwija umiejętności w zakresie:

1. Śpiewu i ekspresji wokalnej.
2. Gry na instrumentach i muzykowania zespołowego.
3. Rytmiki, ruchu przy muzyce i tańca.
4. Słuchania, rozpoznawania i analizowania utworów muzycznych.
5. Posługiwania się podstawową notacją muzyczną i terminologią.
6. Tworzenia i improwizowania prostych struktur muzycznych.
7. Poznawania kultury muzycznej Polski i świata.
8. Współpracy, samooceny oraz odpowiedzialnego uczestnictwa w działaniach muzycznych.

**IV. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny**

**1. Ocena dopuszczająca – 2**

Uczeń:

**Śpiew**

- podejmuje próby wykonywania poznanych piosenek i pieśni;
- z pomocą nauczyciela odtwarza fragment utworu;
- podejmuje próby zachowania podstawowego rytmu i tempa;
- zna wybrane utwory z realizowanego repertuaru.

**Gra na instrumentach**

- podejmuje próby gry na instrumentach dostępnych podczas lekcji;
- wykonuje proste rytmy lub krótkie fragmenty utworów z pomocą nauczyciela;
- przestrzega podstawowych zasad korzystania z instrumentów.

**Słuchanie muzyki**

- rozpoznaje wybrane podstawowe elementy muzyki, np. tempo, dynamikę lub nastrój;
- potrafi wskazać niektóre poznane instrumenty lub rodzaje wykonania;
- podejmuje próby wypowiadania się na temat słuchanego utworu.

**Wiedza muzyczna**

- zna wybrane podstawowe pojęcia muzyczne;
- rozpoznaje niektóre symbole lub elementy zapisu nutowego omawiane na lekcjach;
- z pomocą nauczyciela wykonuje proste zadania dotyczące poznanego materiału.

**Twórczość i aktywność**

- podejmuje próby wykonywania prostych ćwiczeń rytmicznych i twórczych;
- uczestniczy w działaniach muzycznych w zakresie swoich możliwości;
- z pomocą nauczyciela wykonuje podstawowe polecenia.

**2. Ocena dostateczna – 3**

Uczeń:

**Śpiew**

- wykonuje proste poznane piosenki i pieśni, dopuszczając drobne błędy;
- zachowuje podstawowy rytm i tempo utworu;
- zna tekst i melodię części wymaganego repertuaru;
- stosuje podstawowe zasady prawidłowej postawy i higieny głosu.

**Gra na instrumentach**

- wykonuje proste rytmy, akompaniamenty lub fragmenty utworów;
- odtwarza podstawowe wzory rytmiczne;
- korzysta ze wskazówek nauczyciela w razie trudności.

**Słuchanie muzyki**

- rozpoznaje podstawowe elementy muzyki;
- wskazuje wybrane instrumenty i rodzaje zespołów wykonawczych;
- określa nastrój oraz podstawowe cechy słuchanego utworu;
- zna wybrane utwory zrealizowane podczas lekcji.

**Wiedza muzyczna**

- zna i wyjaśnia podstawowe pojęcia muzyczne;
- rozpoznaje wybrane nuty, pauzy i wartości rytmiczne w zakresie realizowanego programu;
- wykonuje proste ćwiczenia dotyczące zapisu i odczytywania muzyki.

**Twórczość i aktywność**

- wykonuje proste ćwiczenia twórcze według podanego wzoru;
- uczestniczy w zabawach muzycznych, ćwiczeniach ruchowych i pracy zespołowej;
- wykonuje typowe polecenia po ich wyjaśnieniu.

**3. Ocena dobra – 4**

Uczeń:

**Śpiew**

- wykonuje większość wymaganych utworów poprawnie pod względem rytmu i melodii;
- zachowuje właściwe tempo oraz odpowiednią postawę;
- podejmuje próby samodzielnego wykonania utworu;
- stosuje poznane zasady higieny głosu.

**Gra na instrumentach**

- poprawnie wykonuje ćwiczenia rytmiczne i proste utwory;
- utrzymuje tempo i rytm w zakresie wymagań dla swojej klasy;
- współpracuje z innymi podczas wykonywania akompaniamentu lub utworu zespołowego.

**Słuchanie muzyki**

- rozpoznaje poznane elementy muzyki i wybrane instrumenty;
- charakteryzuje utwór, uwzględniając jego nastrój, tempo, dynamikę lub obsadę wykonawczą;
- zna większość wymaganych utworów i pojęć dotyczących kultury muzycznej;

- formułuje własne spostrzeżenia na temat muzyki.

**Wiedza muzyczna**

- poprawnie posługuje się większością poznanych terminów muzycznych;
- odczytuje i zapisuje proste przykłady muzyczne w zakresie programu;
- samodzielnie wykonuje typowe zadania teoretyczne.

**Twórczość i aktywność**

- wykonuje proste zadania twórcze i improwizacyjne;
- potrafi zastosować poznane elementy muzyki w praktyce;
- współpracuje w zespole i wykonuje przydzielone zadania.

**4. Ocena bardzo dobra – 5**

Uczeń:

**Śpiew**

- poprawnie wykonuje wymagane utwory, zachowując rytm, melodię i tempo;
- zna wymagany repertuar w zakresie określonym programem nauczania;
- samodzielnie przygotowuje się do wykonania utworu;
- stosuje zasady higieny głosu oraz dba o prawidłową postawę.

**Gra na instrumentach**

- sprawnie wykonuje wymagane ćwiczenia, utwory i akompaniamenty;
- poprawnie realizuje rytm i tempo;
- samodzielnie odczytuje proste zapisy muzyczne i wykorzystuje je w praktyce;
- aktywnie współpracuje podczas muzykowania zespołowego.

**Słuchanie muzyki**

- rozpoznaje i omawia poznane elementy muzyki;
- rozpoznaje instrumenty oraz typowe zespoły wykonawcze;
- charakteryzuje poznane utwory i wskazuje ich najważniejsze cechy;
- posługuje się właściwą terminologią muzyczną;
- potrafi uzasadnić własną opinię na temat utworu.

**Wiedza muzyczna**

- bardzo dobrze opanował pojęcia i zagadnienia przewidziane w programie;
- sprawnie rozpoznaje i stosuje poznane symbole muzyczne;
- samodzielnie wykonuje zadania z zakresu notacji, rytmiki i analizy muzycznej;

- łączy wiedzę teoretyczną z praktycznymi działaniami muzycznymi.

**Twórczość i aktywność**

- samodzielnie tworzy proste struktury rytmiczne, melodie lub akompaniamenty;
- podejmuje próby improwizacji i własnej interpretacji utworów;
- aktywnie współpracuje w grupie;
- potrafi dokonać samooceny wykonania i uwzględnia wskazówki nauczyciela.

**5. Ocena celująca – 6**

Uczeń:

**Śpiew i gra na instrumentach**

- bardzo dobrze opanował wymagany repertuar i umiejętności wykonawcze;
- samodzielnie i twórczo interpretuje utwory lub realizuje zadania o podwyższonym stopniu trudności;
- sprawnie wykorzystuje poznane umiejętności w nowych sytuacjach muzycznych.

**Słuchanie i wiedza o muzyce**

- biegle posługuje się poznaną terminologią muzyczną;
- samodzielnie analizuje i porównuje utwory w zakresie odpowiednim dla swojej klasy;
- wykazuje pogłębione rozumienie wybranych zjawisk kultury muzycznej;
- potrafi uzasadniać własne sądy i spostrzeżenia.

**Twórczość**

- samodzielnie tworzy i rozwija własne pomysły muzyczne;
- podejmuje oryginalne próby improwizacji, interpretacji lub aranżacji;
- potrafi zaprezentować własne rozwiązania muzyczne i uzasadnić ich wybór.

**Samodzielność**

- samodzielnie łączy wiadomości i umiejętności z różnych obszarów muzyki;
- podejmuje zadania wykraczające poza podstawowe wymagania programowe;
- wykazuje szczególną pomysłowość, samodzielność lub pogłębione zainteresowanie wybranymi zagadnieniami muzycznymi.

Ocena celująca nie jest uzależniona od uczęszczania do szkoły muzycznej, posiadania instrumentu w domu ani od zdobycia nagród w konkursach.

**6. Ocena niedostateczna – 1**

Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności niezbędnych do dalszej nauki, określonych wymaganiami edukacyjnymi dla danej klasy, a braki uniemożliwiają mu wykonanie podstawowych zadań nawet przy zapewnieniu odpowiedniego wsparcia.

Ocena ta nie może być wystawiona wyłącznie z powodu braku uzdolnień muzycznych, nieśmiałości, trudności głosowych lub niechęci do występowania przed publicznością.

**V. Szczegółowe wymagania według obszarów nauczania**

**1. Ekspresja wokalna**

Uczeń powinien:

- wykonywać utwory wokalne przewidziane w programie;
- dbać o rytm, tempo i zgodność z melodią;
- stosować podstawowe zasady emisji i higieny głosu;
- wykonywać utwory indywidualnie lub zespołowo, w formie odpowiedniej do zadania;
- poznawać repertuar dziecięcy, ludowy, patriotyczny i inny zgodny z programem nauczania.

W klasach V–VIII wymagania uwzględniają dotychczasową podstawę programową, w tym przewidziane w niej wykonywanie minimum 10 różnorodnych utworów wokalnych w roku szkolnym.

**2. Gra na instrumentach**

Uczeń powinien:

- posługiwać się instrumentami wykorzystywanymi podczas zajęć;
- wykonywać proste ćwiczenia rytmiczne i utwory instrumentalne;
- realizować akompaniamenty;
- stosować poznane symbole i oznaczenia muzyczne;
- współpracować z innymi podczas wspólnego muzykowania.

**3. Ruch przy muzyce**

Uczeń powinien:

- reagować ruchem na zmiany tempa, dynamiki i charakteru muzyki;
- wykonywać proste układy rytmiczne i ruchowo-taneczne;
- uczestniczyć w zabawach i ćwiczeniach muzyczno-ruchowych;
- rozwijać świadomość ciała i orientację w przestrzeni;
- przestrzegać zasad bezpieczeństwa oraz szanować granice innych osób.

**4. Słuchanie i percepcja muzyki**

Uczeń powinien:

- świadomie słuchać utworów muzycznych;
- rozpoznawać podstawowe elementy muzyki;
- rozpoznawać brzmienie wybranych instrumentów;
- określać charakter i nastrój utworów;

- porównywać wybrane utwory i formułować własne opinie;
- posługiwać się poznaną terminologią muzyczną.

**5. Notacja muzyczna i wiadomości teoretyczne**

Uczeń powinien:

- rozpoznawać i stosować podstawowe pojęcia muzyczne;
- odczytywać zapis nutowy w zakresie przewidzianym programem;
- rozpoznawać wartości rytmiczne, pauzy i wybrane oznaczenia;
- wykorzystywać wiedzę teoretyczną podczas śpiewu, gry i słuchania muzyki.

**6. Kultura muzyczna**

Uczeń powinien:

- poznawać wybrane utwory muzyki polskiej i światowej;
- rozpoznawać wybrane style, gatunki, formy i instrumenty;
- znać kompozytorów i wykonawców omawianych na lekcjach;
- dostrzegać rolę muzyki w życiu człowieka i kulturze;
- szanować różnorodność muzyczną oraz upodobania innych osób.

Zakres utworów, kompozytorów, epok i gatunków określa program nauczania właściwy dla danej klasy.

**7. Twórczość i improwizacja**

Uczeń powinien:

- tworzyć proste rytmy, melodie i akompaniamenty;
- podejmować próby improwizacji;
- wykorzystywać poznane elementy muzyki do własnych działań;
- wykonywać zadania indywidualne i grupowe;
- dokonywać samooceny oraz wykorzystywać informację zwrotną.

**VI. Dostosowanie wymagań edukacyjnych**

Wymagania dostosowuje się do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia, zgodnie z obowiązującymi przepisami i posiadaną dokumentacją.

Dostosowanie może obejmować w szczególności:

1. Zapewnienie dodatkowego czasu na wykonanie zadania.
2. Podział zadania na etapy.
3. Ograniczenie liczby elementów ćwiczenia przy zachowaniu jego podstawowego celu.

4. Zapewnienie dodatkowych ćwiczeń i wskazówek.
5. Umożliwienie prezentacji umiejętności w innej formie, jeżeli uzasadniają to potrzeby ucznia.
6. Dostosowanie sposobu sprawdzania wiadomości i umiejętności.
7. Uwzględnienie trudności wynikających z dokumentacji ucznia, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

W przypadku trudności z wykonaniem wokalnym uczeń może, jeśli pozwalają na to cele i wymagania danego zadania, wykazać się umiejętnościami poprzez grę na instrumencie, realizację rytmu, analizę słuchową lub inną odpowiednią aktywność.

**VII. Zasady sprawdzania osiągnięć ucznia**

1. Osiągnięcia ucznia sprawdza się poprzez zadania praktyczne, odpowiedzi ustne, prace pisemne, projekty, ćwiczenia słuchowe i obserwację pracy na lekcji.
2. Nauczyciel określa kryteria oceny przed wykonaniem zadania.
3. Uczeń otrzymuje informację zwrotną o swoich postępach oraz wskazówki do dalszej pracy.
4. W przypadku nieobecności lub trudności w wykonaniu zadania uczeń ma możliwość uzupełnienia materiału na zasadach określonych w statucie szkoły.
5. Zasady poprawiania ocen oraz uzyskiwania oceny wyższej niż przewidywana określa statut szkoły.
6. Ocena śródroczna i roczna uwzględnia poziom opanowania wymagań edukacyjnych oraz osiągnięcia ucznia w różnych obszarach muzyki.